

Al Gamina No.33

في هذا العدد

الحيس م تولير منة ١٩٣٨ الاعتراك المتوى و فردا وعائة لوش عارج النطر تمن العدد ، با مليات الاعلامات بمن عليا ح الاجارة

## الحامعة

بحرادة أميوعية مصرطبعالمة

المارة والحب المرفوات ١٢-١٨ 

الذين بارضوا موسيو غزديو دايس الوزارة الترعية الذذاك وزميدله موجهو فاجتو وؤار الحرية فيطلبهما الخصيص جاسة البريم النالي أيجو يعاوب يسمو الماقشة اجمادات وخطما ووعرهوا غطاطرى الطبولفي ضعى الأن صدوده وساطة مالية وغدأس الرديو وزميه ماجينوا وذبر اغر ينافذي الملى المدعل فالماشط اللريغى على جوب مناخبة الأستاد لي اليوم العاليم والعالم والعالم والامن الجلس قراراً بالموافقة رغم اسوال الاشراكين ومعهاهم يوعلى طلب العاجيل ولثرت العجت البرلية للجسمة البوم أمكرة الجرب والاستداد للمالة أيدي العدو وفكر بالكراط اوطنها عيي مضيطة جلساني و ١٥٠ يسيوسه ١٩٩٩ وال عملس الواب العراسي فافاجذ بالطبطة اسمجال ان التوازه هوري لم يلعمسال اكترامن طاب تأجيل مافلة العاد وخطماجيوة الى أن تسنى له دراسته باعدار، اعتبادا ضعابا بتقل كاهل الغزائية العرضية بعب القبل

فيالويد البرنس الإخبر ضجة بهاالية أأرتها جويدة وجرانبواراه البارسية ضد موسيوادو ارد هير يو الوز بر المر اس السكيد الموال. وديس على الواب الرسى والعناليون والمهامي الذي نشهدا لاوساط البنوطية الدولية لمبتدمان الملية لدنا وعف الضجية كام مشأها أن حاة العدى القلى طلقهما المر هينار قد جعلت الرمين الحين أوطنهم الأمود بأن أى والمنظول على تحصين المراسساء وزيادة منها المرية وتدعرفونها المسكر ومهما مَنْ فِدَامِنَ وَقِلُ اللَّهِ عِبِ أَنْ بِعَالِي بِكُلِّ وَعَلَى وَلِمُنْ مِن وَأَنْ الْعُارِضَةُ فِي الْوَالْ المؤدان البدع الوطني. مهما كان شكل الما العادمة أوسمها . أو الوحم ا م ال معرخاة ، ال عام على ال عال المن الوسى - وأن الخذ - فد اللا تم بالممال اعت عكان السيامية والاجوامان لى علق مادة مند لقيمين بنائد المبالسة ا والوازدهوج البوم تذن المحف الرضية في وجهه بعثت النبعة المنطوعلاء المنتاع واستوخام ١٩٠٤ المنتم الى ولسكن العاهن القولمية المتو تتود الوابعالان اكتابى على الواب الوسي طلب التأجيل لمتناقشة مليل ذلك الاهاد الحربي خيانة وغيسانة مطمى. وهي لتسم

الوم وزارها الكيد ودلس على والما وأحدزها تهمتها بالماوصة وهريوه مَنْ وَمُومَا الْفُرْ تَسْبِينَ الْخَبْسِينَ الْوَطَّنْهُمُ الْأَنَّهُ - الل اليوم يعنو اعشرة أعوام - تر الل ال وطايته ال عد ظلب تاجيل هاقشية المؤلدة خط ماجينو ١٠٤

الما الأسة - المدرجوم

صاحب المرة وطاعهاو الترها

ودلين تحورها المسؤل

عود كامل العالمي

الانارة مستان اوالعم الثارقورة

أداف مصر فللمكومة المالية الخدم الى عبلس الشيوخ عللب الزوار مساريه الضرااب المديدة الى لمكتهام والعاقد الال اللازم المباع الرعلن فنجاء بسلمة لاجاة فسنانن الإهسات السعورية و الاولاطويد، عن مقالعالما ليا وه في مناقشة التواخي المالية . فأذا مر شياعمة مذرو المستوريات والتكيمة أخذت الك الشداري طرفها الملحمال العليء الفاق بين القبارث الفامة فإذا اجازت مدنا الطريق الرهيب أيضما وبدأت المكومة تنارت عن وناجها في رفع عدد الحيش الصري الى مالة ألف ومضاعدة ملاح الطوات ، والثاه العطول بحرى صدر عدى الشواطي والصريقو الشاه

الته على منعن و - -

# المان المالي المالي المالي المالي المالية

### ((أيام النبسا الاخيرة)

عو عنوان سلسالة مقالات تقوم عهلة (كانديد) المرسية بنشرها الوزير جويدو زير فانووزير خارجية النسي في فينا الآن و والمسلومات التي تتضمنها الله و المقالات تنشر المرة الاوليلان الحد وزير أنو هوالوحيد المدى تكن من مقادرة بها بن أعضاء وزارة شوشيع الاخيرة وقد قصر احدى هذه القالات على وصف المنا بقال تحت بين هيار وشوشيع في برخسجالان

و قال زيلا الرزر النسوى جليس عورنسنو ذات يوم المستشارشوشنيج أن هيئل ليس من رجال السياسة ولسكته در ا

ا و قدمان شوشيج بعد مقالجه لهينار على فات بقوله

مرفت الآن مأذا كان جمليس بقصد بكفية نبي متدماوصف بها هيلر ا فلند ترك هيتار في تبيي شوشيسج فكرة عن رجل ينسب الى عالم آخر . وما كان للسشار النسوى يحس غارق اعظم في المقلة والفكير لو الداعدت الى رجل هندي بدلا من ان يتحدث الى زمم الشعب الالماقي » ا

وشيء آخر بثت النظر في هذاء التنالة التاريخية العجيبة بقد روي شوشنيج عد

عودته أن فون بابن - الذي كان أذ ذاك مغيرا لانا با في فيناو كان بصحب المستشار المسموي في رحلته للنا إذ فينلز - قد أسر له بأن هناك ضيوط آخرين مدخوين الى متزل عينار أم اضاف قائلا الشوشنيج - لااعتراض لك أو تصادف ورأبت

هاك قواد الجيش الاناني . الجدال كيتل والجنرال رايشتو واحدقوالنسلاح العابران! و تبادل شوشنيج وزميله الوز و نجيدت السوي الذي كان رافقه علم ة ذات معنى

قد قيما ان هيال إعمد ان بعد لها تا؟ الطاهرة الحرية (»

وقى مكان اخرمن مقالة الوزير زير نا تو ان هيتلر قد سرح الشرشنج بانه يعتسير الامر اطورية البريطايسة كرجل شامن الجسم تعمله ساخان مز بلنان ٢ وان للمتلكات المرة . اى السندسرات لن تقبل الدخول ال في حرب مع انجازه السبب لا يعس الامر اطورية ماشرة وبالقات را هـ أى

عبد سنال الاعدالتورية لا كا صرى المهم على الاعدالتورية لا كا صرى المه و الما عاجزة حب مشاعناتها المغزية الداخلية وان دورها في السياسة الاودلا تد النهى أو على الاعلى ضعن ضعا شداه و لعل معا يتبر الدهشة ان هيشل المهم الدارة وشاعد عنوان عرابط المهاليا

اندفع امام شوشنج بفول: عن ابطالها \_ او المنافق مع موسولهای قالما الد جندی للانی بکلون اسحق المها

الإيطال وأجمعة الله والم المستوجرة فله المناه مع هيطر الشار ال إنه اله المناه المناه مع هيطر الشار الله إنه اله المناه مع هيطر الشار الله إنه المناه المناه

#### 1 34 00

مندوب الاهر ام في أورو باالوسطى

السأة المديك لوة كينان أقارت الما الم الشهرالا في واشهت بغير خارطا الما وهذه اللغالات قاد البت الله ما الرساط عندلة . ودلت على أن قا أن يقدم صحق شرق بما لاجم أوروق من دراسة خزية . في



بلاحسق قراء الاهرام في الالم الاخسرة أنه بعن بشرطسالة مقالات لشوب أوقد العل تحقيق صبحني عن

## في الدينا الحديث

## الكوكو و ... و ثبات الجددين!

ولمناور سيدنا و كد لينا

اد كر تصدي المارد المدا كراع بن الله وماكر الكوكر Concon كراهما الولداء مدري.

قال المكركم – ألى طائر آمهل خاء ومائلة، وأكثر ولها روقها وطبيعية مراء

قال فیلل آی تعالمذب وا کار تنوط فاصل والحد واکر نائیا فی قلوس درخانی

الله المحولة المولد المول عليه المول عليه المولد ا

المال الإن حكا يمكم ينهما ويندا الرام ، والكليما يذكران أن هذا الول لا علم من قواهد الوسيل شيا ، الا في المسلم وجدالها

الله الما المار - أنا الان جائع ، ولي الوقع موقع ما عشد ، عل ال

قال الكوكو - أنه الل خالي وأساوى !

والطلق بني على النبي بدأ البلل وددألمال جديد ندات الهاس ندبة . تارة ينطلق سوء كبار بر جدول المنتق خال الحصاء وتارة يعلو وينضغ تلبلا فلبلا . كان شائرة عذا خفرفا ، الاضا جذابا ، لكنه لم يسكن طيء ع الناس . وما زال برسح حتى ملته طيده ودهول \_

قال الحار ، كل عالهات عنهات والمحكود المحاوم لا الحوم والمحكود المواد المواد المحادث والها واحسن علما وسا الدالمو الادلوب احتكم المحادث وها كا الماركوب احتكم المحادث وها كذا المحادث وها كذا المحادث وها كذا المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحاد المحادث المحادث

والآن نحن على طاعة وعي ادبي شامل ان في خده وهذا الوعي ان في خده وهذا الوعي يشامل ان في خده وهذا الوعي يشمل انواعة عنيات عن الادب ، حده ماهو خاه ، وحده ماهو خاه ، وحده ماهو خاه الواعة فيه وقيقة في الدي الدي الواعة فيه وقيقة في الدي الله الله والمحال الارتاع عندالله عندالله والمحلل الارتاعي عن والمية الاال والمه الله والمحلي وحمالة بحرام الآن ان اعدى وأخمى وحمالة بحرام الآن ان اعدى

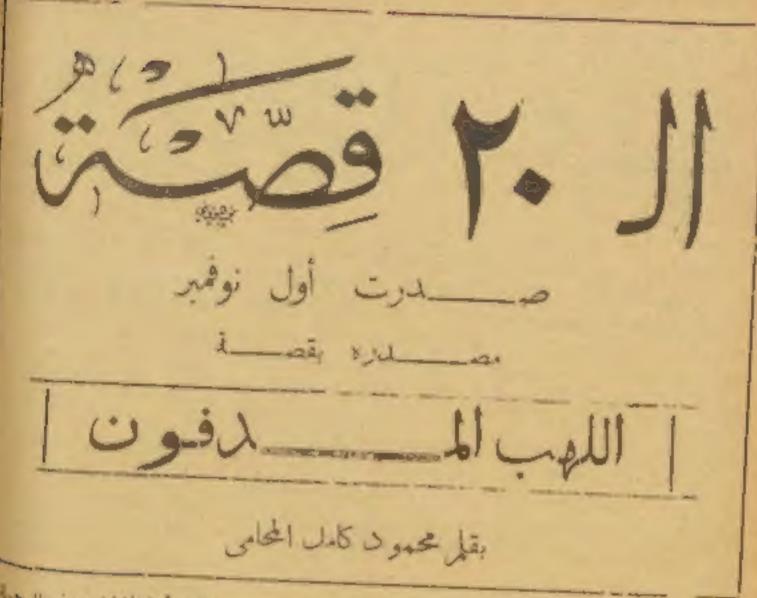
هدف كل نموع ، او اقيس كل خطوة خطواها والكن انظر الم ادبتا بقياس المع ، وانظر التدخري امتسهاد الهامتاء وترعت اله موانا .

اللي واحد من الدن يهمهم كل الطور في أدبا ، وجمل على هذا الطور جهده . ويتساول كل يرم بشره فالعب السلام اداتها . واحتليع النول ان الخاصين الاساسينين في باءالادب لاتزال عنمه ازبائنا ضعيفتين - واريديهانين المحاصفين ، غابيقالا بداع وخاصة لاضجاج الاصوب والذعفيما عوامل النشة والمحذه العوامل عاجود الى ترجرج الفاقة الني اكتبياها على فير غلاج، والن قائلة النافشيا القديمة وجعانا اول المعدين بإعكذا كانشأن الفالة للكلسة معا ومكلنا بكون شألهما مع كل المذوما إنا أست الل مذا الدلل لانه تبجة عنومه لكل تطور من حسال الل حال، و لـكن عمل هذه التمانة بكار يقف عند جانب واعد هو تأمير الانسجام في الفكر والاسلوب لفضل هذه النظريات النية الدقيقة الزيدرمها الناؤنا يواسطبة النات العربية على تؤخذا المؤلب لوس له اي طائل في قسم لانه لم يعمل على نحسين الاسلوب والاستجام الا ليسهل فأبور النواهب البدعة والملول التولده، وكاداديا الجديث في هذه الناهية أن يكون جامدا علاجم أن يترج الواعد ولا طبق أن يتفس لمير الموال الغزون في مراديه . واولا عطائبة مية تهدين الحن والحين من أرواح صافيسة لللك , أن ما أُصْلِي وَذَا الْمُعَادُ الَّا إِنْ جَرَى فِيهِ أَعَامِي

ان أخش أن تلوى هذه النهاسة عن المنهاء أو أن تحتر هذه التدافة للمزوجة المنهاء أو أن تحتر هذه التدافة للمزوجة المنهوى الذي تشرف عليه ، أو بقنع فيها بالمحقام التي تسوى ولا شيء ،. لان حاجما الى التصاعة . الله التوليد المنارع حاجنا الل التصاعة . ويدو لما — اذا استعراضنا بعض أساء الما لدون في كل

الماس عند اللنات عو المعنى المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع عدما. المرابع عدما المرابع المرابع عدما المرابع المرابع

في جديف. قال الهب الجو الدولى الحيراً كانته أن جهوب انتجاء اوروبا الوسطي للبيانو التجليل الذي طالمة قراء الاعرام وبقال ان البه منجرة لالثار امر النق والسعى لايادة الإستاذ لحوري الى مصر،



زمان ومكان ، وان من لهوا عندالشاطيء بالاصداف الزوقة جرمهم البعر واصدافهم و أ باق على شيء عا أ لموا .

الما في حاجة اليعدا الايب الدي يولد ويدع تريسجو، رحانا ان حاجه الى مسيدًا الأردع الذي يبط في صبيعها ، ويستخرج من أتوانها أون الحياة . وما اللها ي من أنب لا يستطيع أن ممشي الا متوكة مـــننا على لميره ا وهبو بعـــد ذلك ـــ ينغل الإشياء غلادون أن يَمرُغ فيها شيخ من عمو الابتداع وروح الاهكار. وجزى الله ( أشر + جد ) حدين غول . وليس الانر النن بد يغة من الطبيعة و اكمته خلق وأ ماع . ولو كان جال الاثر العني يتمف عند القل وأحيان النقل لكان لمي الالة الموتوغر : فيذ العمياء أتم عال ، لأنوا لا تفون شيئا مزملامج الصورة الإصليدعل أن هذه الألفانها أعظم شيءتمي ألاثر العني

هو : اعطاء صور تدالناطنه ، و

ان الله ع إلى فوق الله بسروالا عالب الفليدية وتباء لمكن عال الماعه الذي بعاء بدينيات ما أعمله من خراقه للاسلوب. لانالطيعة أعطته كل قواردهمرف بالتعبر عتها حتى لتصبح بعد أدد فوضاء نظاما والموجاجه أحلوا وشططه اعتبالا ورأي إن الإداب العالبة تموم على غوارب هؤلا المهدعين الذين يشقون من الطريق المجهول بأتمسهم دوان هالنا منهم انهم حطمسوا اللايس وماحفلوا الاسالب للصطلح عليها . لان لقبد ع لا يستطيع أن يحمل قيدا يقيده ولا سلسالة تنايه ، ولا ته جاء ليبدع لا ليسيم ا ويش للهندع رأس حركة حتى يقبل لتاس طريقته ، ويطلبوا لواء مدرسته ، تتدخيل المفايس عبقريته وتحد الاساليب وتهتد حتى يجيء مبدع

آخر فيأخذ الاماء من هذه المرهدة أ مرحلة ثاية لا يعرف بداها. ومحملة تقوم الرساقالاد بذيعماما ميدعون ويمله على الدميها ميدعون وهي قائمة حية يم من رأس الدرأس ومن جيل الى جيل حيث الجال للطاني والحق للطاني ا

الفت الدامول فأسم طور الكها أمراب (الركد كرات الم من أمراب (السكركو) تمني: يهذا الناء الوقع . منذا التانوب الوزون و لكن مرعان ما الم الجو أبحث عن غيره .

فيا أيها اللِل الدرى في أ وردة انت و المدرع المعروالم ما قيمته اذا لم يشتق أنواره صوي ا وتعمره غيض بكارك إيا النافأ خدل وداوه



### 141月 农业部外

وكالراء لزمض لدحد لوس والانفريتون أن مصرة صاحبنا لحداد المكا الوالدة واما حاث السعو اللسك دول قران أن شرق احدي فركان فولغران أذاعت أخيرا الهسا رمة فلم الفرى واكتبت الجنب مة المريخ العودة عليهما . حد أن الدنسيل بتالتوشأ كؤمن ودعل بولغرش ك المرافع المراة وم التركاني المنابلة من التورة الكوى و بناك

ومانو کیو من انتتر فین علی الشرکة و المراجع من سول المراجع على المراجع على المراجع على المراجع على المراجع المر المديران التي رؤي الاعالما على الماح المح في المنظرة وأناعت بعض المناهد المع المنافرة الاجتيب المنصرة فاعطاع وصف علع الاتاث اله المرابع عميما لما الماح وال الالله الم المعت ليكن تسعيد مها الاسرة على ما الله من ما وسيا الى معر الوافتيا للكي الذي عش والسطة المرجمة الصفاع الارمن على جعني الت ولكي تمورق المعطاعة الاستوة ال مرجع الككا الوالدة والامرات على م لا والرشر كا مصر الدلامة المعرب

المع المركة التي تتولف و كوب والألبا

ومحوهن في المعاب الي أورباء لم يضاة من بن الترارات الى احدرها على

وفيل فيمض ادرائر الالالالالديب في دائد الد دول هو الحدس الذي تا الله الديدف التدرية عالاعن معط بارس ثأن حادث وتع قملكن المتصل التمركة الاجنية التمسرة وهو حادث وأشدوالر النصر فيحصر بأزاله أن بقرر والتالحدول عنى إثر التعليق في الحادث؛ لتجل الله الترفين على شركة الاخرى لكن بكون

والاحام فبغر لمانطالونها كالت بجمعا لصغوة وجالموسيدات اطبقة الراثية

جسى مصر فنذعهد قريب وأكارث جوا

من الندير والإطمئات في الصباون

النصري أمال البراز الذي رفع به الحجر

الدل صلى لوقيعه على الانسة ماري الجارة

الكاب الى إهادالتراء أن عرأوا بالاحوا

اللبطار وجهوا

النجع اللكي 9 31,7,393 وامت زن در ك مصر للملاحظ لبحرية مرة أخرى بذلك الشرق السامي . شرف عونة الأمرة الالكا سلامالة المراجدي يواخرها

المستحرر بالموملي المسائدات الأمياد -37 HOW 212 الاسد ماجد وشرق





الاستاذاري جمة وعروسه الانسة فنعية عبد الجيسد تصويروأ إدرح

فى مصر . وقد اصرت حركة تحرير المرأه الصرية بقلمها . وكانت دعامة استندت عليها السيدة الجليلة هدى هاتم شعر اوى فى دعوثها التجديد بة المعروفة

وتما تذكره هنا ولا يعرفه الالتفاؤون أن الانسة على كانت تمطن في شارع علوي في شقة كبيرة غمة لا يقل الجارها الشهرى عن عشرين جام الله عمارة بملكها جبرا أيل تقلا باشا صاحب و الاهرام ، وفي يمكن يتقاطى من الكانية الكبيرة الجارة عن الشقة

ان كان شغلها بلكان يكنني منها بثلاث أو أرج مقالات في العام أنفص بهاالاهرام و تشرها في صدر الحاحياتها . فكأت لفنال الواحد كانت تمقاض عنه من أجرا لايمل به كانب في الشرق 1

و أن العمل بنا أن الالسة بي سنصدر قريبا ثلاثة كتب تضمتها خواطرها في الدد التي قضتها في لبنان معجورا عليها للسب الدي ور عملس حسبي مصر قرار المجرد

و تنسيل الحبران شركة مصر قاطفه والسيتمارات عاسة قرب عرض فيها والاشين و أن تدعو بطل العبلم وهو المدعى حدد عات لنحضر العرض في مصر

ولكن الواقع أن رائحة المال

والترف التي تقوح منه تجمعها جديرا أأنا

---

الفاريء بأن هذا إنالهم كان يجبأن برُحزح ليعمل

مكا م ين الحياد السينما ولكن.

ولاسين المنظو بين المبر والواسط والواسط والمراسط المنظور العراض في مصر فاما وأرسلت له المقات النجيء الى مصر فاما أن يستقل طيارة الما المامية المنظورة المامية المنظورة المامية المنظورة المامية المنظورة المنظورة

الى بو بورد ع الاحكمرة .

. I kesiKa Jek

رجد، الثامية لذكر أن وها موابود يه قد أصدالي قلب تقلا أن ماهب (الإهمام) فقرر أن ساف المها في مارس النادم، وصفاته الإثالمات فنيل أن يعزم الفاوضة مع شركان الماكم للها وركالات الكرى ليجل الإهمام المال و وكالات الكر كانت في توزيع اعلاناتها . وحوال تفتم حليد تقال الماليا الماليات والماليات والماليات الماليات والماليات و

وسترىا

المدر الجديد من

ال ۲۰ قصب

صدريوم أول توفير سنة ١٩٩٨ و بدالتمية اللصرية الطويلة اللحا

اللهب المدفون

## الانبالبوليسي

## ولكن .. ليست القصة لموريس لبلان وليس بطلها ارسين لوبان!

والمثل الفادالة من الرجل الشعن المحال عالى الله والمثار عالم الإنجار ملكان الوصير مروانسولاوروالدين ارباد شها يد العنم)

15 577

أطئ لأحكر جيدا الانداع القاي عرضته عليك مناذ سنوات وليل أن بدكر يده معنى آخر .. وهو الخاض باصدار مجالا رواقية مستعيرة المولي شراروع الندمن الادروب عزعا وأغبك مذآ الراى تسارعت بتعيذه إدان باخراج المشرين فصدتم خصصت الالا كالبيمة المتر روايه كيرة كانت وفي ترعثها مض كار الادباء والكتاب. الالك إصديق إ يكل تاجرا - بل لبات أن تكون معلمًا ومؤدبًا، وأرهفت مُسَالِعُ بِالنَّمُقَالَ السِّياءِ فَقَالُ وَرَحَتَ تَقَامِرٍ فَي موق لا ينع فيها الا النهرج اللابو

وتبع دلك أن ممت السوق موجة من الميلات الرواقية السارية . والى يسميها الالجلز ل معرفتهم و الادب الرمليص ع فرأبت أنت فيكث الاعرك لموهده .. 1500

وقرأة المجمدينا وقرأاة مايضعلنا أبحل بالبديق ، وحل هذاك ما يضحك اكو حي أن نشر ادارة الطائد الصورة الماحيا المدين تتنبح مكاريوس الالاي ما المراعد عن السير الرق كو الل دو ال طلاقت النخسية اللذة شراولنجولز ، ونفتل فيها موعها ويتفكّع في الرجة فسم فياء الدكتورة والمسوث مساعد عراقا هول ورده اليمني -المعيدة التي عوالمسول - 17

تم أصحت الوبدوعي الروابات البولية الكوة ـــ وغيرت في السوق مجاروابات الجيب , وأنظرتـــا والى من تعــص والرسين لوي وحق حسياها لاتشيء وعجنا لهمذا المهود الكبير الذي بذله وموريس لبلان ومؤلمها وأصبعنا نتقل مع النص الشريف في عدم أنماء أوروبا واميركا والهند والمند وبلاد لركب

والحب النبئ أوكان ، وجا غرقب أن قرأ روابة بصادة لمورس لملان بطير فيها ينطله لرسين لوجن الى الربخ ، أوالل النمز ، وحسنا ان الاديب فبادلي رائد معرب فلتعاثر والبات فؤ العمال وقيل بالملان أوير وحمان كان الداخل اليالدار الاخرى فالت يؤلف ، وهالما يعرب ، ويستمر الحال وعلى هذا النبرال ال ماشاء يد . . ولا لرمين لوان يوت ولا قصصه عين . رالينيال الدواللام . . 1

ولسكن مارأيان باصديل اي كنت أخسن القن يهؤلاه الساس وانبي كنث استعدان يستخفوا جفول القراءالي مثل طوسلوا اليدا

ع أكن الصور هذا النمين الى أث عثرت على الحرية , بل على الجنا بالاديدة الكول . والله اغير

مأت أقرأ احدى فك الروايات الى صدرت أغيرا وأظن أن العرب اللبق العاضل أطلق طبها اسر و عقمد التؤكؤ ، أُوشِيًّا مَنْ هَذَا النَّبِسَلُ ؛ وقد كُنْبُ عَلَّى

بطلهما اللص الطريف ارسين أوان . . مؤ النها موريس لبلان. معريها - قالان ا وماأكاءأ تبهمن قراءة النصل الاول

مها، من لا كرن ان كنت قد فرأت هذه النصة من قبل باللغة الاتجازية بولدي بحوعة كيرة من العمص الولسية الإنجازية الكبدار اللواسين أعتال الدجار والآس اوقيلس أوخيام اودلم ليكوا وسدق مودر د ودوس برام ،

الذكرت الورق الني قرأت هذه الرواية . فبحلت بن كرابي الى أن عارت

واسم الميمب ياضدين + ! أولاً – ليست الرواية بملم موريس

تانيا ... ليس بطسل النصة ارسين

فازاغول في مذا إسديل وعل مد عذا المنجال مقولًا القراء وماقا حمي وذا البيل وا

أوأنى ازمك خطبانا مزقفا باسطة مرس الزهة العربية الى مؤلف الروابة الانجلري ووالى دارالشر لتي أصدرت الروا توعل الؤلف عندان واله ليسامط قد ارحت أرواية مون النه . بل أنباقد تسبت الرافيد من اللا الين ، عدما بالراباك مأذا يكون موقف أصحاب بمبيلة روالهت De same

أو أنك قطت عشدل ما قطوا . لو أنك كتصعفيا ناجوا ولكواع أغاؤ أ بالسال عن مثل هذا

ومأكتب للمؤلف. ولدار الشر، 10000

اخواده جمء



الاستاذ كورجى الدكتور الاخصائي في المعاليجات الكهر بائية ننشر صورته بمناسبه اختراعه جهاز اكهر بائيا للموجات المغناطيسة لمعالجه الامراض العصيه والتناسليه وهو بتبع طريقة البروف و زايلس في فيدنا بالنيسا

عيادته بشارع فؤاد الاول بعض تمرة وه ينولاق عانون ١٣١٨٥

## أغاني المرحوم هوتي

## \*أحسن الايام يوم أرجعك،

مقوفلتر عوبدوق والادامكيون ور ومن شعره من حين الآخر شان كل المرى ولا والا علىسدى الوس و لكى هالناجية من تواخي شعرشوقي إيتاولوا ان كتواعداوق إنجوالها. التاقاحية عي اللاني شوالي وراما يكون هالتدن كتب حاولكنها كابة متنضيغر باجاءت عد المفرت عن النسيب في شعر دو لدا سأحدث الم الما في هذا الرحث عن قال الساهية من اراحى عبقريت التي قد يجيلها الكثيرون

عطيمة بالتالا فاتى الى تطبيها على الرجل صي فياء ولهي أدل عل عظمتها من ا و المراه و ما ته و تر دید الشعب شا سو اه الان علم الاغالى عامية أو عربية بك الديور الذي يلوح في الشاقي شوفي العربة هو ألدى جمل عدا الشعب بردوها ود أن يشكو صوبة في الناظها أو مقيدا المعالياه فللدعران شوق كيف يصونها ل المراسلين صفاع، فانك إذا ما قرأت المية و مترعوها ) متمولا معي هذه المؤة الله تعار بها أله في شوقى دون سائر شعر، لمرمع ليديلول

جدعوها يقويقم حساء

والتواق بنرهن التساء ألزاها خاست احمد لسا

كارت في لمرامها الامياء الاراض تميل على كأون

المرا فإسامة فسيلام الك يني رينها أشياء

المكلام فوعد عنداه وم كناه لا تسل كبات كنا

عهادي من الهوي ما شاه

الكبة من معان لا كاعبان الشعر والتأليف النائي في عدا السعر . إن المانيه قليلة والكنهارتم تلته قوية لم تعقد روعتهما مرور السنن قط وسم إلى أغيد أخري له لای السعر الملال بیض من سین

وعلينا من العثاق رقيب ودت الروح على اللفيلي معال تعبث في موات الانفواد جاذبن توب المن وقالت مر من بدك ما دوعي الم الماس أيا التعراء فالفو الشأر فاوب المداري

كو شكوت الين اللل ال فالمذارى الوين هواه أرأبت كرف كانت عذه الالدينساسة

الالعاط فوية المتهرقيقة المهال ؛ أرأبت كِنْ تَوْمِ الْمُكَا فَاهْرِتْ جِلْيَةٍ لِي البِينَ الاول دنها حيث يلول

للدعوها الولم حساء

والنواق يترفن الشبياء أزأبت كبد بسور شوق الطور الهب

اللرة فإيسامة فملام فسكلام الموعد عاماء ألا نوافقل فيأه ليس فياساطاها أي شاعر أن يمصر أطوار الحب في بيت الا الباكل موهوا اأا تر المكتظاهر تجلية . 49. 3

جاذبني توب المعنى وقالت الم الاس أبا المعراد

فالموا الله في فلوب العداري

فأعداري أفيرت هواء أجل ان تك المكم الى يضم أمر شعراتنا في ألمانيه هن دليل اللوة في هذه شوق ب وهذا هو سر خلود هذه الإغاق وسرحب الشعب للصرى لها: التي على لمين مَنَ أَنْ الرَّحُومُ شُوفِي إِنَّ هُو أَنْخُ مُنْ ألموا الاعداق الصرية رغم المطيوزع جهرده الشعربة على التأليف العالى خلط ولسكن الرجل كان شاعر ابكل سافي هذه

أحسن الالمويوم لربعان ألرى بأحلو بعدى رونعك ا مطلع المعر عني أن يعامل ومنت الشوق في ربح الصبا فشكا الحرقة بها استودهان ومرس وعدال في الموى

بطوق أن ألهوى ماجمك أنت روحي طراولتي الدي زعم النليد سالا أوضيعك موقعي عدك لا اعلمه آداد الم عدى موادن أريضوا أك شاك موجع

ليتالي فوق العباما وجمل امت الأعني الا علم

تسكر للمع وترعى مصعمان ألا توالملني غيأن مطلع عقد الاعلية من الايات المالدة.

ردث الروح على الله في سان أجس الالم وم أرجاك ألخ تشعر بأزهذا الطام يبزك هر الوهذا دليل عظمته ظد فلالرحوم الرعاوي إذاالتمرع يجززك عداعاه

عليس خليفا أن بقال له شعر ابني أخاه فل الرحوم شبوقي استعهاله كامة ( باحلو ) في البت التاني اذ خول مرمن بعبدك ماروعتي

أزى باحل بدى روعدا فان كامة ( إعلو) في هذا البستم كوكة لاغرما لالبواب ولكي لهل واورده التطره ال امتعالما أرأيت أرق من هذه المهجمة في عما لمية

و به حدد مو دو به و به و به و الله و

ر لفای اور دهای احی دخیر مهاد

رو ما حواله المواله ا

## اسمي للحب

ی جدد بازوی به به باید در دو کلفه ییه د دستان حمل باقی به در و ماخی افتان هو د در سایده عه در دان بایده ی دده ساید باید با در اداده در در الدام بازد و ایدان و بالدام بازد و بایدان و با

: ( ) [5] حورج ، رحل ، ناس The same of the sa والمديد ومرادة الما AR T MAKE and the same was properly to pay 25 with the state of with your last of the second second we a price to a little and a company همای مواو و به ایمان سای هاید د ای و مین a grange de The second of th

. . . . . . The state of the s

## سسكان حريد الحسرية العد لاب مهمة في مواحيد مصدر اشداه

شرف عدر سد عبلان طهو آن مد د د ر سار درمدن ی د مرآو د و د اینده و فد ا حدت بعض عد الانتاجي مواحد أهم في

و والسيراح فقد و فضائد عن رفد فع عامراه في الداملا في الداملا في الداملا في الاسكامرية

ب سیرج معد در افتارها می و معدد و لاده این در داد و در به م ومملات وهاي محد وفي الساعة حداد وعراما و

سعی مسر د به نیز به برای اس و کرد است در در بروسیان و عدوسا اظام و در ۱۷ بی Y Ta 10

140	TAL	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	414	419	Tip	7 10	- 46
71 00 77 10		a į	lv g		V 0		, u u
						٠,	يلا وصوب
_		1V F0	10 4	37 0	4 4	3.2	ر بن وصو

و سرے دھ و سے بی وہ وہ دوں ۔ سور دو لامی ال عوال جو بدا فطر کسی ماه محمده معرف د ده چ صافه فاهما را دان ده اراف الد الدول ال ده د د ادا الما المراجع والاستكرس فد ١٩ لافد ال - عد ل ٧ لام الد ها وه لا يا و ما

سايمت فعد لاكسرس فده في دفع به و من از الده "

ب سوح فله لأحضد بي قديم معدق بده ه ودده بروسي و مايد في الدي to me to to a but to be a compatible of

والدعه بدراس الدعمية

\$ به دواغر الدعمة عنام حمل فقد الدار في موضعة عنا والداهي العبوم ما تحف بالوضف الدارات على العالم الدارات الم

وداد جد دی دادر دادر داد د کار د د د د کار

## المرع إريش بحدث

## كيف دانعناعن لاسكندرية ". ولمدا رفعناء العلم الابيض. سابات مي عدن سي حس المهال ، و دهب خر و الاسكمارية

thought the saids . . . | x 11A7 y 2 و حد معيد ولا الأملي و م الدان المددوات والمعلم الداني do a tabana o a دی د ده ده مدهد د همون وعال ما ما ما ما ما والما ما ما الما as John Branch the first war ه و در در حسن د د ماليا ومادمة فواد المدد ه د د پخونه به دل پا مصول and the second ي حي جد يا او يا داد د د د د حي الما الوام في الما الما في الأموا الأماري على والمعامد والرفعاني سي والني والكاراء ومصفوا بالصافي ساعه د به حبید عد در مصنی است والقورات في وهناهان بالأسية عدوی ده و در در و در هه لأعصد عامد عميا من حدد مصد إلده عدی جی و جیل آر مدن All a recomplished in the con-بالرياد مرطومي مصول والسوارة سيه د أن دهان د لامي د لاحدي 44.04.4.00.4

> 4 4 34 4 وه أو جدين قدم .. بدلس يه دو ي م مو ... خيرې و يو د ره في هم ماء بدا تا وحصوا الأعلى اعلى ده کی غوله می جدد او أمر معطوره ي

والمعارب مرفر مون والعبارات and the special and a بدا الم ال والعلمة الأوال البوالي والمعاد والمرأو حارا

the by the take the FEW 4 + 3 | 1 4 L 2 1\* ≃ د دهی د د ال د ۵۰ المرام المحلي الأنفي المرامي المحلي Campber ary 1 3 3 14 - A 16 18 - M 3 7 18 March Political 17th

and the same

y Atcharte about

to a section of the deal

1 1 de 21 10 10 1

والحاسديد وخده وقت أسه البالا garage of coming const -- -- -- -- --ي والمراجي في المنامة في تشكر المارات في راحت د افي لا من عملد العي او "، م عوام عداو دد. المن ما در و له عا م المد حدة أحد ال الرام الما الح ه الله على عمر و درست عامر الحري و چ و د مان د و ح من مو و جاند کی به دی به دی و در ص عديد وكالماس د الد و سالرود واد مک ه حق

- p. 3 -- 8 2.20 0 ... عدر و د د د د می اعدد ساهد الاجه باللاوما والعلب مي د د موله د ما ما د ما د د و مد معید اشی حمر آی د په . . و عد و به أي أصد ه همي و کی مداداد اخت د اجر و حدی سہ کیں

the ten the many in

\* 1 5 1. 3 h + 12 4/ 01 ر اا ... حرو<sup>-</sup> · 5.7. . . . . . . . the man of the state of the sta 1 4 4 1 3 Sara e e at it by you was 1401. . . . . and the second second 41 4 1 10 . . . . A company to the second The war to be a ....... No. of the State o gall a wall part on a of the case as a prof to be a first to the second \* 44 - 9 - 9 - 9 - 9 - 02 - 02 of the same of the 1 116 12 6 2 " The surger " Ma" Stranger as a stranger appeal rato, sy an i 5 , 3 , 3 , 3 からかい まいっちゃ المال - 4 909 - + ++ ++ 1 a se such as فالحد والتنبية وممواح م يحو أوالم و م و و و 5 , 30 3 80 -أسافي هساء فا is an exercise

-------\_\_\_\_ 120 - 12 10 1 2 4 4 - J-2 . - 1 when the property of e gara and ga 3 ---. . . . . . . . . . . . . . -------. . . . . . . . . . . . . A see a see de 25.50 2 1 × 12 4 1 1 1 --a P par who do a series the more against the ---co 3 year a a يا ۾ معد په ڏي ad . 4 1 3 , 4 مد د د و ها الله در در در د . د يدې دي ريحا والموادات الم

the state of the same ---. . . . . . . . . . . --------. . . . - 1 5 . . . . . Water Street, . 144 ----. . . 4 1 40 46 4 ------4 - 14 - 1 TA . . . . . . · A LAT , ALL . . . . . . . . 200 . . . . . . . . 5 1 - C 5 - 1 - 1 - 1 31 - 1 5 4 1 . . . . . . . and the state of the state of ع س و د د الله د د د 

الماسى الى اليعود.... العود که مطريد المسودي فى صاله سى قىمور شار خ د . . . الروانعج تد کرک در ود

### مين رفيسه الورارات ووزراء الحارحة

## المسترما كدو الدهووزير الحارحية (الايدبال) في العالم!

وهد عبر تودره آن نه د کرد. وقل در به النهر ف کور ر مستول وه باشر نموده وسنند به ك س ه به بد با نخرج كر و با ه ه ما و اصبح في رجايا الباسة الموروفي في ه ه

و كاب اله ١٩٧١ بال بسا عدول كر البرالور الراس بد أوسس شده من كو الراليع راحله كنيك الي كاب الله مربوه م الله كاران بعد كال البر اوسم هوالهوه عمر كدافي ورا المداحة حدم و كال عدول هو السن الاحساح عدر العط و كان م كاراندحان في عمل الها

ورکی، وی شد درکدو ندر سه و ارد الرصاله فی بام ۱۹۳۵ استجمو فی وفت مساور از بادرخیه و در سا درکدو باند فی خلال عمره زرد بر اله می

أور حال به في ما هي المه أنه و الرائد عادة و حال الاساد ومار عاد هاد عادرا في الله غراد الاعه التي التيسم و الكا أحس أن وراه التا حاد الأسراب الأهم بي حوا التا وأصاح النا داها

وه حسر الاجراب الدوم والله المحالة المحالة المحالة المحرو المحالة والله المحرو المحالة والله المحرو المحالة المحالة المحرو المحالة المحرو المحروم المحرو

رق حد مهد، بال در با مرحده حدال عن مده على اخرده والاحراب و که چه ده الد مکده من بحد هدا به حدم ق محده دارات ده قدم

وأعاقى مطاو وقعي الدوياء کی در در در وود در who so was a set of a large of الم الى أوماء له التوصيط عمر Challe " 14 - 13., 1 سان به عداده امر طاعی اوالسات Mys Wight press we all و محسره مد ا يكون وله (の) 村山ひかか、 こし・ソン、こと のう a the season الداء وردق وظاء لاحداث بولاء دلاء رويد عه دوات د و بالدرد القائسانة فداد الجداعي المحافظ المحالية م معود م المعالم و المعالم ", 2,3 ( was - 1 a ' above و و حرجه لأورد و دري الدود المرود عدد المعالم والمالية والمالية

م بد و راساع وأبراددو . بر عن المحا

of an area of the a grant

13. 3 18 APA LAND ON P

## افن المرا النيب في

### حربق شاكا عو

( C-3, V--3

طين و وافاه هو الله متعاديو هم بالسهر على- سامى، اثر عه وطل ف علم عدالتماض أعدائهما

خاله وداول فتسمم بأمهادولي وعي علب قد بلاموناه جد كاوير جرمه ا او و اکیو کیلیجی د دران بها فدمت أأهره مامعا بيم كالقبش للتنشير في ادکان مدیع <sup>7</sup> و <del>بعد قدیا قی و حثیه</del> وبدعه جويديد ودهدسكان ليددهراه هم لأفي أنهام المندو المداد جا بالأهال والسندق كما بدنا فجاريا هذا كل فواد فدوح عن شبه بالمبلوط ببديار ان يائەيلەپ ن خىد آن د ئېت <del>يىك</del>ن الأسة تهدد عله فندرت عانه الأعاض سويرجم وربال والمماليلام ريجي مار ان اجا مات وهو أن خديه مواطب

.د' البغ أناق في كالساعر. والمندر ميا هن كا إلهوم في يا سه المؤائل للزوح الذي أبذح المترج ووائل كل التوفيق في الزازة قطعية حده في صمم

فيدور الام البروة فطيناس لاء \_\_\_

والدر سدنه بي د خواب

هذا هوموجز الممه بخيأن أهم عاق ه بني لاساءه علي کره مدمرار ال ومان فرانسكي العب

أماليس فقد يميقه كني الن

خمه دوا البيدة أت معة إلى الخاريخ الدي بيد مي تصور حربق شيكاعو الدي معرها ملاعو سيعين بالبا. وهي يُه. " و دع ١٨٥١ حين رأنشيكا عو أول الطارحد بدي مكان داك مدماة لجرح الجياد وجوحه المريكن وكالتعدي كالتبدي للريات انسه المائدى وخشته الحباد يواسب مهروسه وبدأتهم عطران ريوحملوادي وجي وهر واستقل ويرديج ولاده 24 - 25 Top 12 to

وعل بم شق الاحواد الشالا به طر عهد ال عادي باعاميم وعمد الحدادا وع مدلا لليمانياه وطار عائد عرعائم عا لأنمام الاع لارادي ديد معط معي أميس مدين الاخلاق علم أما أغوه مون اولی کی صد به او مدار اید به ه وص فود کرید و ۱۰ الدرس

the arrangement of the second وحلي عرالم وطن ساعدها حيية ن فاه لأعمانا لحافظه الروطي

والمعدرالإخرد فاوفاق الدان بشوء وم با ممياعد، أحد الموالين أكر ملين في ا کاعل البادلات علي و حالد العدل له مد ال لعبدة عد بالا فوسيد الماجعي عمله م ع العاج

ومياد عد الاعماد بالأنجار فاده لبرا فيرشح دور أحاد حدمد رسنه

July age go in the said 471.8 أجاءوا الاستراط المدام المدية

دسن ۱۶ مید صو د کم اهل مامی

ال ود الرياحة - يا لأسعوب المرودوف كإربو وهدعا عدادا اهيته و خه ستحمله ولدولتري دي م ر الأم الربع وجه وجهاميلا كمس

أداء بالمار المحمودو حنوارا م الدى داد برخيادي الحق الماق سطد م ق در حر بن ازود)و (سر کا برودوای) ل فشهر للاص ، و الحلا صكل من يبحث على ایه دسته دو به شده آن ی داد. حسو الدم الدي عد الأونا من وعاهم

وه عرج المرع عرج عروضه ي كالمح فقر مستمر أأن عنياق الدراعة التي ستجفيا وفراد كرعرافد المتبأأة فلمنا ل ك يام حدد وعيود مد سير

### اشودة العرب الدهو

#### ( - يا متدو مما

سدر ان بمعنى تمثل وتمثهة محد من للعيج والعجات عشل ماحظي هندا (النكوبل) للنسجم بذكون في الجدة البابية خاست ماكدر اند ورادب العلى المروف مدول ادی و قدم مواطر ارائه ادى استلاماه فأو بالطلامية ه - کزن) م (روزماري) م (الب لِ يمع) واخيرا هذا اليم الذي ير اللامها الباغة عينا التاب الساحرة التراالتي التندلية الباشقان غرب امريكامبداة والانهدا فميؤ تيست من وع الاوبرا مساما رمغ ( اعبادا( يم) بلاق كبر، السامان ومناطر (رووسازي)وهر فالجوعوى جبية ان ننسون ادی کان فی ( رودماری ) من

رجال البوليس بيها هو في البيها الخالم المراب المحادات المحادات المحادات المحادات المحادات المداد المراب ال

و کے جمہد کی گر می او فقت ممین آلم در دو کا ریو کا می مالی دور و فوان کی فراد میں العال مراح کا ک

### المودح

tages a gar

سده کل هو به به او در ا



100 00

. . . . . . . . . . . .

Laplan's i see so ٠٠٠- مع وله رف م العبو عام 

· was " as a section الما من الحالي سام في الماء الما المراجع الأناس والعصوف و مدد مو لاولاد د مرده ب بالقرامة هو السميد مي أبي الارب

تليمون المحلة

71.5T

e 1 . 1

ty at my to an at an a must be upon to a second as a second as

## تحسَّاصِوادِ الأستدلون.

ليوث الما السي

مکر سرکه ۱۰۰ و طویدوی ما پی طهار خراس دو مع داو دار خیابی عده و در ادر ۱ سه ۱۰

مد طهر بول مولی فی فاده العدادم و جو ازاع معامه فلا بر افی و جهه سوی عدده و شفسه و هو ایس سور آخسد الهنو فی الدم در کور

م موهد رحب ميرد ت اس مم و در الدر و الدر و

المست المعدة النصاوية المروعة وراز در مرص بديط اثر بهاكياق العمل في دام الدرات (

د دان وجورو حداده به وف ابو پلهار مور مند د دم حدید آرت ی مدهنه و اعظم علی عامل یی دم و کارو به عید للیالاد یو قدمهای علیه فی دور سکروح فی افید ن ۱ د کور استان سروی رئیسالد اوری

سد نامت جاندا قاربل مجمه والرام دعود المرابه الحدالة بهوالموود ارشح عام من اللحال عمد ألا باد واستكون عن أول المرأد نسخت همدة غوالموود

مرالشددجوان موس می سروس الدئیل هیلر ددری و سد ، مکر الشرک، می استندالها جان از کر

مدا براکة وارترتر یا نیاخراج میلروسم یا استحالز بری مستدا مرادواره

الى فان بدر وبر منافل أن

ب سيمان في را سن دميه سكو ديد به ورا هايرو في الجدا عباب الأثراء هذم وسدر بلامانهان ۽ مع ضديلامار ومسا

رسي د د السمان امر كاخدالر كيره الدمثل المروف والف بيلامي فلم يكد ملم يترق مدل بهوليوود حتى عوجي، طوان الباد على مرعده فيحق له أن سدن مبعيد البيمارات

علب بور ماشیر آثارود و جها در دیج بالبریج آتی بر کهاوالی علد در به ملاحل دولار و نصف آخی اعلی جمعها حی البیر دائب و مصدر عبا وقاء

سائنس نامیه مشهوره خدااد. مورون طلة فیلم (معی نابل) (اتعتبل می میلم غیر عنائی اسمه و امبوش داد. ولان عدال د که اراموت

الله بلغت شراع به الوالمرام باعلی همیاه مادید به للمعیده اله الساله العاد به دارسی برا ایر دو در آل احیار ایرانی فتیم عمال فاراس

معلى مدرح مواور المديور مع أب معلى مدرج مواور المديور مع أب شري الى إلى عام في فندج معلى السامة في روالم حدد والمن الدادي»

عر جنبر که دو کی دارد و امرس به دادرس به دادرس به شکل دکامی خود و علید داد حوال را تر اندال سکری شمره، در هد السم الدیکل نامر در والمرد الدیکل در کل در خل و کل در خل المسه

بارهب فلراس دايس المعرقة

البحواء لأطني ها مع روابر سال مار في فيمغ إ فات و حارات

ب جافدت ثم كه متروحتيو في مام مع مد فينه سوارا هني في الترجيل على التلح وهي مني العاريات وسيطهرها في فينم واكسس باجاح )

5 a

حابت وروجيا

بلوح أن جاليت ما كدو ذاك وروجها حلى دورد ساههران في عيا واحد لان السول دي رميهاندائم عشمو ، اي علمهم المؤاداس ودرست الشركه عرصه الموقاعليا من 12 مراهما موقعاعليا من 12 مراهواة بلحون في ظهود الروحي مد وقد سللت جاليت عي هدا وجال

لا مام عندی من اجابه هدم الرعبید و اسکن الا أدری ادا کان من الاو فق أنه معهر مع آدلا و د مگر رحان دنده و شهر ا و لم منا حر امد فهن حکون عدم ارضه للحالات

فيافيه لاباري م

سامراسم الدي عادد كا سجه مروجوادوي ماير الجدد وسود عما امام ديانا درجن كا تدهى الشرك أو لا تعطيع الوصول الى هده المسكاه .. وهده البعده المديه هي لين لي رعرها مه ساه وطروق المالي لقير وقدها المالي تقير وقدها المدين والمديا والتها الإصل المهليا المدين والمديا الأول

رجل رفيع آخر

خرا لما طله و دام بارل من ویله مربه الطهور فی فیلم جددید می سلمهٔ و الرجل الرقیع به فیکرت الشرکه می استاد دوره الی ریجنالد جارد در فاسسهٔ الی میرجها بروس و دیگر برجح ان تصطر الحصوع الی مطاب یل بارل الانه ورمیانه خیر شهان لنجسان



### حرب خرب

## المربه مومنه نوب أل نمي ١٠٠ ي من وصولية سدر!



+---

444-31

وق وقت الدي هـ م بده من الده م معر في الده م معر في الده م معر في الده من حراء الدي الده من حراء الده من من حراء الله من من حص من الده من حص منه الده من الده

وفراً خبر والاهشة مدك . م د كرم حتى ساوس مايسية مده . معنى العدين عدد لامو في الدراه بد الموده فا كدادة المصن هذه الإستدام في حتى عدد العصي أراحر

وير اسوع او ويد بدخت د د يدير من معينده و سعم ديام منصده و دى الي المبحم بضر محات كم ديا الله الله م مكر في الإسادة او في عاد الله الله الله دعاده على شاعة در كم امر فالتقومة

ورقد المصول العبدال الدام لا مرا التتبار من كل من حداث الداء لا حراء

و هن و و و به مده سه در الله در الله

وين بعد دسه وسمه در

مي حد دن رو معديد يه ارسل ده المداور ها المداور ها المداور و دو الما ي المداور و دو الما ي المداور و دو الما ي المداور المداو

و مداد به و ماهم و ماهم و ماهم و المعرف و مداد به و المعرف و مداد به و ماهم و مداد به و مدا

اد د این مساید دالا عدر اسم.

اد د این مساید دالا عدر اسم.

اد عد و د یا این دائمر می ایدوست.

اد و د ی یا این دائمر می ایدوست.

اد و د ی یا این دائمر می ایدوست.

و بده به بال مرح لا مهد به بالمرح المناه المناه الأموع معى الى المناه به ال

و من الآن لم يعرف والعبيط هيا و ما أه بد و عادس عثم من العجر المعرف عدا من عدا العجر العجر العجر العجر العجر العجر العرب الع

ميد و سع لي الله ميوم يعامل

A STANDER OF THE STAN

ام الحال و المالية الم

a the state of the second seco

ممان کا میره میره اور د اور خدی در باسود میر افراد د داد د مده است امران ماد د مده است ا

4 42

در ه جده دردوو در ه سرد ک مد مددود در در الدر الدر کم مدرور در در الدر الدر کم مدرور در در الدر الدر کم مدرور درد در الدر الدر الدر الدر در الدر الدر الدر الدر

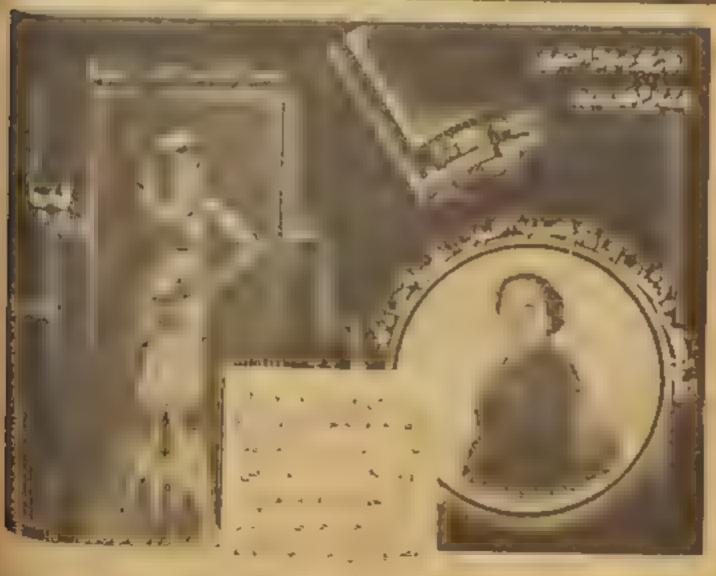
و ک و د م سی د ب د مو

معدمات را ها با صورا ما الله ها با حوامدان مرمه ما وارفه هو موصان و الماد مرمه ما وارفه هو موصان و الماد ما والموارد ها با مادارد ها ما مادا ها والماد ماداد

وس ہے کہ جا کہ راحو ہ عدر ج لائد ہے کہ ان کہ مدی آخر جا در وجا دی مدی کا عرص فی رودہ ہے اس مہ ہے و خراج صرفی سو

الماد الم





ب سن که وسدوی د به في القبلم الجندرة اقدى مدهرجينه وجومزراحي ي و استو ، بر وهي ۽ مد الاسبوع وقداجريت عدد ميارب لمصوب ولمبوه عيمت كلها

وسائيكاق التنثيل خلات ومعبارآتيم ق وأستناق رومتي والمسيري وحص مالي مرابه الوامةوالمهورالفيلمهو فيسير ری ویدی صور و وید و شاید لا س ه A passed second

لم يق عل انهاماجمة لمحراء -وي صطر خارجي واحد في (الذطه)اما الزميل همل عبد اوهات بور لان عال س م كسيس الد الطارحار بي الوفاولا وأنه صطاله وساءالمواء فواضاعته المناميرة أق م سمله فاسطى عن بالماليك لينس حراسطتم وعوسفرا دمه حدود الليل

ر ما وعشور

آمان وحلان وما بن کو می شداد المعاربين سرعة مالإدق اعباز البيد اجدد دی محوه لا باو دی اوا ود به د کو عقامه منها کر فه حويات فتحوا عصبا واحرابيات تبجيانا وفد معجلان بمصادات بسوح والأفراء و با با شر ۽ ۾ اشواب جنجي و ماس

والصركا مڪدون من وع حد ه كر فسين و ان خلاي يتف افيه مجمله كوسر ولاش المستجح فيوال المالد عدور العراج كان إثابيا على محصله وحدورية ساحدوه ي كواني لاعم بالراز والتنفال والتي الأنب التي التعو

كالردمج كالودهد وسوع م حد کل وجوه

وقداء ريوخوم سهراص حدن عوهو فللمه مبتكره تمراعه وكالب كرفضه

النوالة في الإن الأسمر عن لم عرضه وموصه في د حر ج واليداجراج الكاس معارب اي شاهده الجهور في الصيف المامي من البرقة بالاسكند به برفد سبح فيالداهوء

A REE وطهرت أرافقتان سنهاث فاوضعاه حمى في فقه وأبروا

ولم بدي د دمر سي ا الصاب ، مدر رفضه لف مشمعه وعي كي سان کی علاج ست معوم عی

وكرب فالعام بداعيا والمدك خد وعمية الكنفر متوجاتين

وقدممت وزارة الداعية صعية م عدموجوج برانه وفد كالأحس

ددي الفسول الخدالة

عد هد ای افن کل فی میں ب ع ودن به ج حث ۱ و- ن السعدة الب حرم و افض المي الندام والبيو البريء والسهاء مهدمه وعدائدات وه عراض الهدم الرافية كدلك الشارة العارمان الرافض لافراكي

والمساوجع الحافالاستادالصرىالعووف م وقد عصب قد بي الله الله الله مدسلاعال لأحالي برسيه والثاه الدين في اعتام من الشياب و دلك أن كل زائر عمالة الرادي هذه سيحكم عليا دال التي م سندهو کا آپ

بادب بعربه بعرو<del>الا السيادة مك ال</del> عام العراب والماء من جديد وسوف كاه أولى جدلام الداء عبالة سياه اليا - خ د د يوم ير وقي القادم لاشار عهورموف سال عو عدة الطرية أأم بما يا سيجمه في 🌣

وغب مدأن ساحمة

\* الله الاحد ١٥ والم ما الم الباعدي صياحا مزية بهجت يزمامجوا وف يوم الإربياء . ۴ منه سوق اني سساح عينا مواشق ووراعة الدة ياع مده محمد المحرجة كورياها مراق الجدر فطب و الجرايي الان الد<sup>ور</sup> العكر ل د دوه من محمه رط اللي " جوالم كولات ما ساود

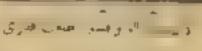
13 50 11

كعب عمره كاب اوره عي a' a signa t

احرراغب الشراء العصود المراكا و داد را الارباء و واد الباعة برصباحا بناحية الشوراب

م عطري إن رالمموض " to the same of the same عي سدي مي د جه ه . العلم Three averagences and كالمال الجواجا ترقيل هاء مرزنا جرمالشمر اسما

عل راغب الشراء اعمود



م الاقب له إسبى

الهـــارب

ا کا د در در د کا دو س و د

ه هل مو

با ۱۹ د به "ساید عرص ور وجه من عي عوات عواي

ا - باست جندی ا نے سی نے y -- --ال حالد على مرافق الحوام أنهم فالها i perioperiore a سيد کري جو جي ڏيو. اند ايد کري عی جدیا به این فروق و کی the way when the said وحثه وع و مول ما المول على سب و فد ای همو امیا با می داد. وولي أيا عرف الدامل لووامدتها ويجيدو وواعا مجاهر وأخي تمان ودعوا وساواتي واحيد بدرس عو وصيد عبر يا ان د ۱۰ د ما ب ه د دې د د په و ه پيد څه 5 p. 2 - 63 4 5 5 -عدم عن صدر ولا ۔ ع و ۔ ح سهره وروح سرحاء ع عودها هاي ي رصيده الأدها د ارو التعروا في القدمة المسكواة

اللونة في الهواد تم ما سام في ما شاه

- أو جرائي العالم أرجعي مد الأعدار أصاح مايادوها بمصيلة

مدين و ميام أديد علي a de so se carrier o and the same of the same of و جات جو ايد کل ان ان ان اي ان 

> المعدموج و الدال الدال الماس مو حود المرا الحوالدي، حدد -15 - 14 4 . 1 يا جميد عدده الديدي عودية ال

ر يک له نك دسيد خاند د ود بلاد و طل حوا ۱۰ ایشفیه فی ابو ۵ فالربية مراجوة بعدية وأنب النسبي ماالما م د الدي مدو عدم در المحكد م Process as well and he م و في ما و يدى في جائن م مد ماهید مد اشد او خرمبر م وم الله الموة والتعلق ومي شدودهوه Man 1 5 1 0 15 1 15 11 11 11 11 مي داد واسکل در کون سب دسه له المنكل إيناني المستاورم ساور رالاستعد التوادة المحالة ميسيد العادي على مدد ال المحاطية الحرابي ٢ - عني أريكور بعد معد معرو وسكا و اللي عمول كل روحه مسك ال

ومعرد ولکند کمایا می ده رعيديات لامو عرائل ا ما کا ما لأهدا والمصاعب والأم الجياء عار می آند. آز فا واند بای عاملی وعي فاعركمين أو دومه

بدو ساند دبور ای وقد بدان و ایمان کرانی معه ار د که دروالا این ارسالا و د والمند على فيد الميداد المنو

و کال بده ۱۵ سای خوطت فی به ووهي علامه فراد الله احد أنجيم والمراجر المداء مرعر . 5 A. EMUS . 5 . the company of the open ه اهماه و نفارت این ساسی مص اعوام دي مير ده د ماني لاينه د م و مدین عی دری ل 1 پیدین في عممون أوفي موات دوهمان يا الب المسول و "المعايرها الحبوم وم بروحه سور حل اد

أحديث الدادي دعم جعيرة عدائل أدعو

ال خار ال " چه "ميماره ار هداه چه

64 - 430

100- 10 in say والصد مهدومون فروجي باللي ي هميه وهي ريدين آيه د و او ب عاعل وعدال والعادية جدادا أبلامه الكراماي والمتاويا أميله الي ميمد أمر بي عد بين عد صوب الم يعديد في تعميون وروال المع مو مه چې د کار هدا ۱۵۱ادی چېدلي انديا ۱ جاب عدد المواطر ف علنها للكدورة أي سرطايمامرٽيها صورة انها قبل دها ۽ والدان في جهاي عرباطرعه لل صوره وهو في القديقية بقرت البراكي اعد أن بملاً منهما الدلاء لري رحور ar a sayon e

راريس مدوس في جد الخيل ميان ۾ ان ان ان ان ان یه دین دو داده د به و کی سه

وأنط ويديني بطوا و الورم الم کا ی د علم م وعدم منساو لاهن وأباهي ما بدستاو and a second second ولاد درد کاد میرو کرد will a who was not

and the state of the state of و عرامه على دراسي خرج و مه الدخل الم ما شاعة و عام

A mar may be a mar at process you may a man again a graph of a graph of a graph of مولي دوي ما ولاد أعد مني العدائل أهمه والإمام للحاعل المحالات مر A practical and an analysis

ا عن أعد يا مه المه عربي مواهد of the case See See and ه ۱۰ عرب چ ۱۰ د چې او پ , "seemed a way of a p

Handalp of a product فيحد موال فقعا صوال والأساواة ماعيوا مها يا بي مهم حدد والداء حاوات وأعلم فالبدقطوه البي ود عييسه

وهم لادي پر طدي اعل والكمامين وماء الكرجمان امر العلمان حمل بالاستيام وأفيل في الد ويمدون كردد و دهد يدعوا المعاوات م

و بدرصو حضوا د ده د April August ب في لاحد و بدي و و مع و مدو الى و هده

> وحود وحده به د a suppose the grant of the 3 2 2 44 a U

But I then a fe ago and the same والحن و الهائد الله الأمراد and the same of the same ن السال من فو م

to be and the grade 40 50 3

A S P 4 B S A SANCE ويد أرسد في المحمد و حال المام أعب بدور يكيب ومرسوق ما ومي ، ساه دست بایدی کید y Styn 1 - 25

\*\*\*\* , . . . . . 1 - 1 129 35 ---. 40 . 4

. . . . . . . . . . . . . 1 to 1 to 1

العالم الأماني الله الماني والمادات the major and after John Salar Margaret لولاد د عمد د عالي المنظام و حال الراب Tree grant to a const Trabagas 2 com-John is Ked Car الصت الام ليتها عالمه وجهدس وم رعرب وجهامم دعي دماد Congress Con

4 1 2 2 E 2 4 4 4 A ما هو مرض عام نوامي المعنى

الم الم الم الم الم 

ردس د د د ر د the first part of a 5 , 2 22 , . .

N 2 11 4 32 4 1 1 Age of the car 4 4 5 1 5 \* 6 gent 1 C . 4 20 1

ال المرواد و المالية والمالية والمالية والمالية . 40. . . . . AMERICAN STREET 4 31 ----1 1419 pe 1 1 1 1 1 1 میں وجہیں و کیا ا

" ACTUS HER CALL the confident , to the dans Alexander of the same the graph of the state of

1 Begin er . . . . . . \* 4 to 1 4 to 1 1 1 a con con so . 

عص کا در عی جه ۱۰

Ja Jane

## روني زعيم العز اب في هو ليو و د

### يروح دون ع --- لم اعر اصدقائه وبعل عزوية خمسة عدريان

present the second decided free to present the y at the second ور د م د د موجده هو مود و در دو د پې او در دامه ودي The state of the والمراقعية ومعروا والم Charles and Grant dig 2 د مان عداه ود مدر على موجود بالما يد للدم الهادوال على المالي THE STATE OF THE I are recogniss present a section of the second 2.84) C) Bup. ou می اما این جر آنام طو بود این عمور

ول هن وباد الدم و الا حد والمرموان والاحاد والمسا و الا الله ما و المواد الم - 1 - Je ( 3) 23 3 الأستامة المساحين والمدردون A you was a way of the The same of the same of er and was distri 150 0 0 de 2 % 01 Con the same and the Japan

a see out of 12 to

و د ای و این مواس طراده - 18 c -ح ای تثمي 4 1 2 2 3 +1 + p 4 16 4 dimension and 4 31 1 - and the said - ----A contract of N 4 4

ا د بن که مداره و دخو برود

عن يا مالايد يا الله ١٩٩٤م. وحمد

ي د هميره حته سوا و حي

- 17 com 6 for you are

رلاعة عباق " الري هاوية

ووامل ما المدعك مل الوام ورهدم

ي م ۱۷ د من ۱ اسم داني وافي

حل معديم ل صدور والأرواء الدي

وه کی کوس همه مو ادی خم

\*\* - \*\*\*\*

م دے

الرواح وعي

ولام كي محين وابت في عز الافق المسوء

. . . . . . . . + . . \*,4 \* \* \* - 2 4 ) . . . where the same . . No. 100 1 . . ,,, the same of the sa . . . . . . 4 3 --- 1 A . NO MANY 2 . ... ----. . a a segue 19.50 . . . a a me to the same of the e de la presenta del presenta de la presenta del presenta de la presenta del presenta de la presenta del presenta de la presenta del presenta del presenta del presenta del presenta de la presenta de la presenta del presenta be as and a f b . . . . was as the contract of the first . . . . . ومدفأه الراجسة the state of the s and the second of the second and the second of the second

79-1, 29-9 55

### سحر الشوق على سنار السم

مده كان شره المحص مدد لا معالم موصوعات هيدو شركات لا ماده ماده ماده المحمد و فلا مديدات من والام كمه في ها معالم كمه في ها معالم كمه في ها معالم كمه في ها معالم كمه في ها ماده م كمول ماده ماده كمول ماده المحمد و الاحمد في ماده ماده كمول ماده المحمد في الم

م حهدالس لامر کمای هد دران واحر حد د العلمی عدل حدد ادكر ره العددالسو و هدا سی روا بالدی، و لا اسی آخد مع وصوت اداره خوران با لارسو كارد أخلام بولا حرق

الدق السوال الاخترة المداد السائران الدياس الديار المراكش المع الدي كوار الراكس المع الدي كوار الراكس المع الدي كوار الله الديار الكوار الديار كوار الله الكوار الديار كوار الله الله الله والله والديار الموارد والموارد والموارد

وهر الإفلام الرسم عداله وصدت الموراث المراب عداله الموراث المراب والمراب المراب المراب المراب المراب المراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب المراب عمرات المراب عمرات المراب المراب والمراب المراب ا

ا بي ال د ال د ال الحراج الا ما الم ا ما الذي في المامرة

و ور فکر داید که امو ایدی خراج فیر اید و اید اید اماده ایدا اماده ایدا

رمی دولاند این یا صدید مدیده ایرانی و مدر آویجی داویجید این دوجید ایران اولا ری آراف به فرید دی اینه لات این ایس دانان داد

وہ سیاہ جو آگ عما جسیرہ دور دوائدہ کا کاری است دفاعہ ہوار

و دور آوه د در دوی دان الوص د فی وجد آیا د دور یا ۱۹ هید هو دوود از ادکن الادر چی ساری ف د د ده ه دی و دار و خور نف آ

در خرار المدرو و در على المصوص الوالم و در على المصوص الوالم و الدر على المصوص الوالم والمور عود المدرو عود المدرو عود المدرو عود المدرو عود المدرو عروم المدرو ال

## الامراض اساسليه والعصبيه واله

الم المحلال المحلومة والمحلومة والم

### الاستاد كوريم

بر كبو لاجعائى فى المائم م حديث محمكا ، ما يا



معوده معدد الماء وما الماء مد الدير الي يرمده واله

## عزالکا د اعاری و د دروی

## الخط\_\_\_اب

- Just again ?

No management

6 - 3 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 3

122 22 . 5 2 20 2 - 211

1- 2 312 PA سوالر ۽ جيد من the games of a sure all agency of

10 - 6.5 sc 14.4

The state of the s

هر پر اس کی از در دهر ای هموان از میناد کی

can have well and the second of the second of

-12× 1, 3

of the second state of

2 1, 2 0)

والمق

P A A 4 the same of . , , , , ه دو په خاند د

25,500

yes Sa ey

J. 11 40 11 many of the and and a

محديد ويقط بمويده

10.0 فلاح فو ان جانا آن بعرب . . . . , . , . . . . . .

المال بالأحيدال

Yaka ja tu

made , who i was

د دی ها مس

حيد جي هد اليوال ب معر حد الدي

ور ما د احد بد کروالیه

U x +

ب مراه الرام الماجيري ه میان ما جا عمودیا 1 6 mg 1 mg 1 mg 2 mg 2 mg ده و داد که دمه to the second of the second

1954 PH. W. N. was the second of the second

. 49 - 5 2 2 2 2 2 2 2 وفو محموم بالأ

الرود الرقاية لأمر to a second

.... 

· proces

حدي جي جي جي و ا the contract of the same لد و الدخل دوي واوه 

سي هده الأسماع من امل جا مسيعتها في ما امل جا المراكب حاليا الماليا في الماليا

201 2000

مداد آمدی فرمش ما درم ما درم درم و آم الاستان کو مرم ا مدین کا عرب اد و کی آا ما حصال

بدی سده می هداشد حداده از باکام می ها مرای آخران ۱۸ بر ها دادستان اوج عرای داداخه با افراد ما و حالت او

ي الأحوال الدين ما ما حاليا الما مما الي مين هذه بسال عرام في الماحية هما ب المام بمياحا

ه ي

ختی ہے تھی۔ ہو جاتی ہا ہے ہو مال ہ مرون اخری ایمل آ ہے لیاجہ ہے۔ ہے دا اگلالی

2 11 110 .

ير طماعت يه ال ۱۹۰۵

عن سمو نہ حو اُپ

افي مساعدة الحيد من الحدادة عكاني أن أنها باك

ر کا با علی

to star for to

عد بالدام المارة الراء أي الدام أو الكار مات ولا و ومن الصدا وها ما عام فذلا وقات

عاد شاکر د دی ه ا دیس ایالکر د دی ه ا دیس ایالکرد و مكل دكل بدو علي ما يا عدات فقد كات أنظاره سجه أي العبور النسه على الهد أن أو ياهب فكراد وجي عار الي اصابتها أو قات

لا یکل دو الدی ان عمر د شدن . . علی شهورد و تائم فنط فاسات الوالد

ب الان ولاشت مرفين ال عن و خ حب أن ألا د متدهمه السعم و لا يمكن أ اصدر بدلاً عنوب الا و أما عني مه من أم في محمه

4 4 10 10

أعرف دنك و اكن من بكن أن مأكد الا سان من حكد ! فرد الوالد الفاص

ان القانون لأيريد المنطاع السالة ليحث أولاً عن أنه المحث أولاً عن أي غرج مكن المدالة المرادة المرادة

سوسوف بدان ما العقد آليس كدان ان هاده الامر سومان على فرار

وأحميت التناوعة بها والحدث والتحدث

- و الساعد الدسمة و العدم من الرار اليوم الساع والعشرين من مرار وحدب طرأه منه في عرصا مدولة وكات في ردالها الليل وطريحه في وراشهاء ووجد حطاب من وليود كو براد في درح الدوليت

وقيل الله جمر اليها في الساعه العاشرة والنصف فقد مجمت مساحبة المترك صوت ريحل يصعد السلم .. وكانت المرأه هي الني محمت له الله خوره وربه كان حرث ي مد اعتاد كتيرون أن برو و ما هده عرأه . وليس من عد كد م

. يس مى لصوات الأعمل هوجي

. . . . .

A A A PORTINE

The state of the s

ب أكبر من خرة في هذه العدولة والعديد د . و مان ال واحي بعد ما أمام جراوا جيم بال ۽ فرجاي مگان و و و و م م مکنی آن حصر حد ا ي واقعد عكري أما أما لدهما عفدارات مووفا الأوين عقالنا ه سبه که وهی مون سوف عابادولامن للحقي والانكبة عابرها على الدائم عدلاه وأفسح مع والأمد الدائي معامير ال معير ، واستقبل أوابط أوده العاجب في صوالد منعث ما و کرد مصیره ساحد مووديا أهراء دا الهم and was a grant a وللكي مدعات بصبح - لاينان أناغراق رسالة فسوف هــــ عامل دلك ال العاكم وأدور م ميدن دو کا دهم دو ميدس والمراوي وادب مهاوها م عبد أرب أب العبر عبد والديعار مددات طرصان على تعراد عدا حي محمي اون احمدي ۽ کي

مد حد ال الساعد الداد و الداره الداره الدارة المدارة الدارة المدارة الرام الدارة الدا

تليمون المحلة

73 - 47

## عار مغناطيسي كبيو

يقصبي على فوصي الدح

لاشن ب محل ما معلم المور اللي سال الواحد الا من بالمعلم المورد اللي سال الواحد الا الله و الله المورد المورد الله و الله و المورد المو

و الاسمائي مد ي فسط المراف ال

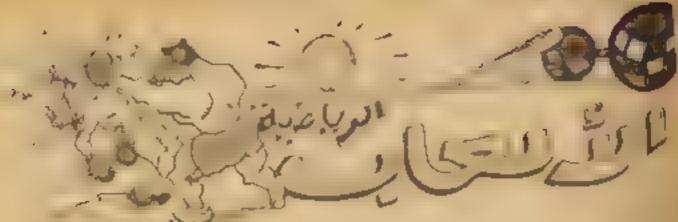
علی مکومه د د د د دوسی بین آناه الشما اساکین امان کا و رهمون فی شاکیم این امان کا مود و هدارت السکاری ملید این امان کا مدار

أأوم في أمان مواعدة الأمام الخسل این موادی در او دادد ي الوجام معلى عام علم الأ والمدعرة بدوأراطه حمد دومن أيا إسطامها فطرا ماهوا والد وقم يوعيد في المتعفي بالم ب با دو دو الاستي ده المعاود عبد الدار العدمون الريامة اليا المفاق صحب بالمار الطحار ال على - المدور مقاولات عام ماك وحد د ي ۔ ن مد مور رفاد ر الدي د من فيه عليه وصم أو على بك شرح الرياب الماكل شعب لمها و في المواقع على المراضعال إلى لايمان كالالتراطيات عبعط للعدار أجهور مهداره برامد الشاعمليا

الين في المالاد

ف طرة الدكور م احد علاء و العم برام كا، سكر أداله معد الده عد عاد أور ومر الكران و معود م

شهر بقالکو ما دخلو ما که مرعوان الطمه والسراء اللم



المحمد في المواد على ورماً المحمد في ورماً المحمد في المداد المحمد في المحم

مر المراجعة المراجعة

A THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON

الرائد المائد ا



علاني الماعي عميم عر

was and one was

4 . 4 . 4 . , , , d of a to be to

وم باسه ف الوجاري Farming and and market S. B. no de Sino عمر والان به حاله ا

اليادين ال معد ا مصامو مدة والأحال to hape you a way of the grades to and of the person with ير أو ر وو هي الأحوار هي الا بري صد الي وقا الـ الـ en bullenen

Same Sayan and the state of the state of ولا عبداد أن الع ما ما مه Day of the city ئىرىيە كىدى

I want in some some " September Street أويد تروحا ميد في وح Committee of the second وحدارات اجالاتها 1 معتدب عص قدما - ب و کرده د د د کاره و د أساعي ومرازعاه كادمو المصرف وي ساد له کلم عرا لا ارا

و معض لآخر دیو شر الدار آه العالم به کال و فالجواه شعو was a la a ser person يه الله من حج ن هي الله أراسهم كالما فالمان مراد ميني وليلاية الجيدائي مداما واح 

and the second state of the ------A real ways will be any and property of the ega to part a majora المادة الما المادة P3 + 4 - 24 - 45 34"

الما في وجم وحد الم المرم فاع وحير الدحاء أليامني Aur to the second

و المحدد

Laws & Sidney Jew La La and a sold a second a sa cabilitate a general action 4 4 644 M 4 24 4 1 اء يہ اي مو - ا

a se or the state of the a to pare a to the مرمة و مصن كا م All Comments of the and the second of 6 183 ATIE 37 L > 0 and the state of t a > ... 15 a s LP . 1 B . 1 P . . . . . . . . ورسون وسوده و عام ص لام رام ن وجو ر حمد محمد مال ۱۸ می ال د روحانه أركولوا

دعا جاء و د عي أخيد أعه S 444 15 , 1 5 , 4 2 رم 'بيد ريد د بياليه المستعاليم والمراهم و د ه اد الاعتراب معول مع 

34 , 4 2 3 can 3 40 4 ه مصف به دیر آل بد ای عد الأد و مود لا م the along the second in the second per many open and open

رجه لا الله الله الله

ممره فول لأحو بد عدد ممرقه "

- 19 P - 1 P . 1 K حدد الروو وال مووا هاه طوي المام الأام الا 1 13

and the second to the annual report while y it he award that 112 1170 to 112 . 127 271.00

MAL OFF TOR حاريبين البوه

the same a distribution of Arts.

مهدرار طبط وق خ 20 20 2 4 4 . . .

1 . 9 . year 0 the man die man and or I cho a shirt a one up a six po 

an organization was every Holling م کر شوف سورات لا والمعدد

مد ح عد جه د حسوت ال عد

## الاعلى والأخرر المديم وحدسه

the second secon the second of the second of and the second of the second ~ ~ · · · · Secretarian Shares ----11 2 3 5 th 1 confine to an 

the grant of the second of the 12 11 3 4.40 14 1 and as well to see

ه او من مر صعب 3 A - P 30 - P 30 - P المراجع المحاجم ومعلم

. . . . . . . . . . . . . . a 10 1 1 1 the second property of the second a to day as a suns

a garage a F F F F F F F F F 4 35 - 4 - 4 - 4 a see the second

-----. . . . . . . . 3 4 4 3 34

2 21000 1 10 1 12 وما موجا ما م and the second second a a a super so a such م الروائد من والم

es + 1 + 4 . .... e des desta de . 11 - 1 ha . the second . . . . . . . . . . . والمراجب والمواق a sange a sa --a a sure of the 120 100 100 

. 4 4 4 9 4 40 4 41 The same to the state of the state garage and a second of مه و ۱۰ محه م فومه

20 200 200

and a same and are

-----' x 3 4 ' programme and the state of The second second 4 - 6 2 - 16 - 2 7 - 5 11 - W - V - V - - was a same

the contract of دوجي عوص بي و محدما ا -----

# شركة مصر لنسج الحرير

تهدى الك الحمل أريا. الحريف

منالة ... روسى ... ألمانه

اطلبوها من جميع المحلات

وم\_\_\_ن

شركة بيع المصنوعات المصرية

# انتفاهم وانافاهم المانان

4 4 1 A 402.1 a way f . . . . م في سه ه ... E . . . . . . ... the second of the second THE P STANCE OF P - - & pro- 12 . . . . . . . . . ومال مديدي د كامسي manufacture of the ere present com 

the second of th ار د ص ده د . . . . . . . . . . ه د ويو د در يد کی د. درب، ر د د care who a care 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 way an an ag

3 1 1, 1 1 A V Same a superior base , in contrast No. 1 . 1

Lines to 5 HOURS OF THE now the past of the latest cad St 'sign so ...... ner b Fag an 13 C 29 " " " 

and the second of the second o the sea of a few seasons

- ب سرمت A > year

A 44 A 44 A

ه دخهي خو

1 2 2 2 2 2 3 mg m

1 1 /2 × 1 × 1 × 1

. . . . . . . .

care in a se

1 + 4- 1 - 1 - 1

و د ارخو د د خه د

بالمراه المراجد المراجد

and a district

the same and and a

, a a a

. . . . . . . . .

Company to

. . . . .

( )

. . . . . .

- - ' . . . . . .

me a share and a the garden and a set ه ميريک م لاه ساسه في د سي الداد ه . . . . . . . . and any of the Conand the second of the second o 2 M 1

- -- b \_ x 4 + 2 3 . a super a a a an decade a e a derect of the 4 16 4 924

4 11 4 3 40 \*\* 

the state of the s

. . . . . . .

2 - 5 1 . . . . .

---والما والما والما ود بر دو د ص ب > > 4 > 5 ر د د د د 4 4 4 949

or and are as a agt as rea b - 3 ...: 4 14 , 41 6 · 4 .c - , - \*\* . . . . 4 1 4 1 9 3 . . . . . 

7 4 2 5 5 . . . . . . . . . . r 1 ---4 , . . . . . . . . . . عام وحدي 10 5 75 \* 6 4 P

, ,, a the contract of العالما موافق فا و المحال المعالق \*\*\*\* \* \* \* \* \* \* \*

. . . .

في عب با جمعه فروف في با

Na P 11-11 الم الم الم 10



34 3 - 31 . the property of 

فوامل ما لا والي سامة باو المعامي 1 12 2 2 4 1 1 2 10 7 2 17 6 10 - Sign and an angle of . . . . .

man by a garage to be a state of the state of the 341 45 C 21 31 and a water of the first of and report to the state of games in 7, - 4 d A 19 4 ... ...

ar a war 's war , co ورمه سامي در او و ووده سام the same of

والمراميط ماكل موساط الاشمل and a year introduction of you continue of the Arthurst of the

د د و و ۱۰ لا سع د ر سه و میل و دید د و ین ۱۰ د د د د د د د د د د د

و به و یکی رسیمامی ده ده . الساح کے افوا کی اور می است میں داور می اما a more than being a case a land a to be a content to as a second of the party Service & Cost the company of and the second of the we were a respect and the world and of golden below and the state of at the state of the terms of the

and the contract هي صني العاص له افي ا The state of the s J 4 - 3 9 1 9 4 30 s para de la la la ه يو ده ده هر به يو و ده وه ده د ر <mark>د وه</mark> ساعة ماوك الأعم

" wall to great the state of the bush the contract of the second with grand and the same of the first 

ere mente by ----1 6 9 m 6 9 3 99 ع، ار مع راو حدياً \* " 1 1 m 1 1 1 m \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* t I see a comme 

Acres des es . . . . . . . . . . . . . . . . 7 . . . . P U 11 4 As the commence of the second . . . . . . . 5 . . . . . . . Tear to the

and a second of the second 

أرها المحسية

لنجاوون

14 0 0

12 ----At en test in 47. 1 . 7



AL 19 45 -Jr. 15 r was a bar of

الأوافر الماضح للاسية ALL STALL OF and the first of the ------A 10 A 10 A 10 A and the same

مع د سو اول F\*A . . . . . .

فعال ما ومار موالحياف

----...

and the same

and the second 

by and \*\* \*\* - - - \*\*\* \*\*\* 

#### فلسطين لا اسع الامليو في نفس

### فما هو مصير اربعة عشر مليونا من يهود العالم ? هل بفكر اليهون في التوسع على شو اطيء البحر الاييض?

في العالم اليوم ١٤ عليمو أ من اليهود ة منشرون في كل مكان مأهول من الأرض وهذا الإحصاء ليس لوره بل هو الدوتمر اليهودي العالمي زفلو كان اليهودمن الفوحيات اتن سهل مضمها لكانوا الديجوا فالنعوب الذكراوا فيبودا ليها منذ اكثر من ألق سنة وهم يقر ون في ماكب الارض ، متقلن من دولة الى دولة ، ومن قارة الح قارة ، ومن الطب الي قطب، يرقبون عيى د ومسيحيم، عسر عجب ، ولوجب أن يكون عددهم الآن تصف ما هو أو رجه . ولكن اليهود عصيغ شديدة الحافظة على تنصر إتهاء على هم أول من أعلن للناس الهم شعب الله البارء وجعلواس قوقم هذا عنيدة دبية صيرتها الالمدرالسنون اطاغ غربها بموارثه الحالف عن السالف و و بلذ بدالاً ما في غوس الاباء، ويستغله رجال الدين السنفلالا

ومن عدم البادة تكونت عدد البود فيكرة نشر البهم بأ بهم لومية مدعواس الله فيكرة نشر البهم بأ بهم لومية مدعواس الله بالمن تكون قوق البوميات وأيا الدم الذي ينهري في طروقهم لبخطاف كل الإخلاف على اللهم الماري في عروق أبناه التوميات الاخرى و رفي سبيل السيطرة على المالم المالم عدا و واوزون عناك و وعاهدون ، يخفقون عما و واوزون عناك و وعاهدون ، يخفقون المرص عاد و إوزون عناك و وعاهدون و فقا لغلات عالما و إهناون، و براولون و فقا لغلات الراح المناه من عند بهم الراح بعد المارة على المالم عدد الماكن عند بهم المارة عدد الماكن و الماكن الماكن و الما

ومن بطالع الواسات الى كنها بهود

والداهو غير اجراعي الانه كاردلاف وبعصها للها بدائي هي مزينج من الم وينياوشراخ مدنية، بأنى أغضوع للم منها البشر ولعاش متدانشر دواني ليوواها فلمالدولتاو كاشتور الالقدمةووعو المالميطرة على التعوب في آخر الارمالة في كر الدوعجر فتدوصاله و تومياه عبع الامم وجأد كالرة الدود يكون الاستادي المايالة وم والاستال الأرض الت تضيفه بل في في القدس، وتدور منفيا غربا بنأعداء ألداء لمناور أوصوا لا يودع الارش، الاجديدة لايم سيررع أرضه عوال قمل فالم يخون ذا وطنه، وبأن لا يخضع لك لأن لا ح غيره ( جوه ) سيد الارض المديدة لا يمن عالامم لللا يقلم علامه وا دوم المحت ، و بأن محفظ نف كلفي ينه لا عستا أو ساعة برى فيها يلالما وقد أصبحت محور العالم والعالم ا عاضع ٤. } الكان ان أو ت جدته الطودية وغيرها في البودي أجدالي فصار يختمى مزلة وتعشيقاء متعرا الوالينه هدوا اكل غاه وطانا يح からりないないから

أورو يون عن أبد له جنسهم العائشين في غراب روسها ، واكواخ بولونها ومفاوه جال الكارات ، ودها أز روما يا وعملى حر من " بود على تعزانهم العنصر بذيو تسكيم محندات جدودهم القاهرة والمفية ويدهش كف ان هذه الحامات الحرومة تستطيع أن تصرفرونا طوية فإعذبالحياة الثلبة البائسة كادعش والير لوعر واليهودى عندما تنقدها في عام ١٩٢٩ ، ورصف أحوالها وصفا يدث الشنقة في عس من يحيل أي خطر يشكل مدا الثعب على الامم عا يدين به من غراقات ! ويحافظ عليه من تقاليد ، ويليب دمالة من صوفية ، ويغذي تعسمين أمل في سيطرة المراليل في العالم ، ويتو قده من يطش بالشعوب غير اليهوديه .. و لسكن هذا الوصف لا يخرج نها واحداً على أدق الا عاميس عند من بدرك أن هذه المزاة ال بعيش فيها السودهي عز المقصودة مرغوده قبها كل الرغبة على ما برالقها من حرمان وتناسسة دوانيا وحدهة تساعدهم فلي الاحتفاظ بفاوتهم ولهشم ليكرنواعل احتداد والعجر الاكبري الذي يعني في علموسهم إللساء الإكبر ) في فاموحي الشيوعيين وها الشهوعية سوى احدتى لوسائل الهدامة التي لما اليا مض البود خلال (جهادهم) وجد ، باذا رف البود في المولاد

انتى الرخون اليهود رنحر اليهود على أن الهود أخسهم مستولون عن عزاتهم . وفي طليعه الهودالذين يحثوا الفضية الهودية الإدب العراسي (برنار الارار) في كما به الشيو (خد الساحة ، تاريخها وأسابها).

المهموا المودياء كتاب ضد الاحتاع والميت الاحتاج الميت المعت والميت الاحتاج الإحتاج الاحتاج الاعتان العدم الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج المحتاج الاحتاج المحتاج المح

وليس بردار لازار وحده بذعب عدا تنعب أن تناجل عزلة اليهود وغورم من لتعوب أن أضاعتهم . فقد شبب أيودور وذاله أن الصهورية ، في كنا ، ( الدولة الادام) في العمام الدمام اليهود ، وقال وق كن المهود قوميه بسهل المعاجها لما كانوا

اسطاعوا النافظة على عصريتهم متناث الغرون ا فسلمت قوميتهم من العناصر الغربية بالرغم من الاضطهادات التي تسوها و العقبات التي تغلبوا عليها ؟

الدولة على مشكلهم و فاحك اراهم الدولة على مشكلهم و فاحك اراهم الدولة على مشكلهم و فاحك اراهم و ماوسك في كناه و اليودي فلد عليه ان الدكتور لووت بنسكر زمع جمية واحدة حسيبون الى مثلت دورا كبر الي تعليق فكرة اسمار فلسطين كان فسد المناز و وان اليلسوف العراق أحادها م وان اليلسوف العراق أحادها م ومنداك والمودية في المرة و حتى غلبت فكرة السم المت الامة اليودية من بديد وسنداك والمودية في المرة وحتى غلبت فكرة السم المت الامة اليودية من بديد مشركة وكون لها ارض مشتركة دو لنة مشركة والمدورة بن العالول السيبوية

أن أعلله اليوم في تشبطين مشبلحسة <sub>و الل</sub> أنور الشانوم

فات رئ من كل ما تنام ان الطمود الد جن بحاليمه على اليهود، فسكان حدا في عز اتهم الطويات تم جادوا بياؤهم، في المصر الحديث يحلمون بالمادة عبدا مر البل فتمردوا على الاشتمام.

ولسكن و أنسع الندس و من موغا المسطين و لا يواد ٢٩ طيون يبودى البلول الحراد ان فاسطين لا تسطيع أن تصلى أكثر من دليون نس و فا عساد يستون مصيرالها و عليون بهودي الآخرين الماتيل و هماه الصيود به بمصر حركتهم في طاق فاسطين النبق و أم تراهم بمستكرون في النوسع على شواطيه المر الا يض تن لا و بحاداً أ

أمالة شاء الراء الرائد الرائد الموابد عليها ، رويا عدت ال معالمتها في ارصاء المرى . زهو رهو



### هيريو خائن

#### عالع للشور على صفحة ٣

مدرسة بموية المغريج الضاط، وانشاء مصام للدخورة جدالصر يوزمن لا بتورع - من مواطبتهم - عن الصراخ على مندمات الصعف في وجدالحكو مذالفا المذيبها بالدغم الدعم الوطني ثم يسامل في جرأة عبر مذ عن الوارد التي تنوي المسكومة أن تتال منها المهارات الدفع الوالد التي تنوي المسكومة أن تتال منها المهارات الدفع الوالمي ا

أث رعاء الاحراب المارسة في مصر في يوروا التربية الساسة الى رقع الراكم الي مستوى إن هريق في الماليدة الساسة الى مستوى إن هريق في الماليدة الساسة الوزارة المالية الآت سبب تحسيرا في مشاريع الدانع الوطني ، ومعارضها سبب المركة على مقاومة دو دة الفطن مثلا أو احتام مض وزاراتها معفري استثامات مستقار طهم بعض الوزاراتها معفري استثامات مستقار طهم بعض الوزاراتها معفري استثامات

و تكن الوقت قد أرف الكي نلق عمل أو للك الراحاء المارضين دروس في كيمية المارضين الرحة الشريمة .

و هدوالدروس بجب أن تكون على دى قضاة وطيعون مواد بجب ادخالها في قانو ما الجنائي الانوان سالة مقدمة لا يجد أحد مهما ارتبع مركود أن يحتر من شأجا . أو يترى الناس همل معارضها . أو يترى الناس همل معارضها . أو هم الدر الجل لتأجيل القيادة .

أن وعماء المارصة اليومل حاسة قصوى الى عدد الدروس لـ الحرز

تليفون المجله

ET-TA

المادة به صباحاً زاوية الاعوات مركز النادة به صباحاً زاوية الاعوات مركز النيا وفي يوم الاتين ١٥ منه يسوق للنيا سياع علنا دكمين وخسة كراس و ترايزه ملك عبد الرحم مسعود من الناهيه وفاد لملغ ٨٨ قرش صباغ الفكوم ٥

> مصاريف ورسم تنفيذ و نشر تفاذا للحكم ان ۱۹۳۰ سناندها

كطلب أنداً و الحسن من ذاوية الاموات مركز النها فعل رائب الشراء الحضور

الله في يوم الاربع ١٦ توفيرسا ١٩٣١ من الساعد بر صباحا بناعية شدوا خامون مركز شبن النكوم متوفيه

وفي يوم الهيس ۱۷ منه بناهية سوق شين السكوم متوفيه الب أم التم البرع في البوم الاتران

مهاخيد المادة معوضه عدير المنجز ماداً المحكون ١٩٣٨ من ١٩٣٨ والتالدين عبد المال عد شامه فلاح من الماحيه والم لماع وحده قرش صاح بخلاف أجرتهذا التشر والماستان

كطلب الناسيوس المندى أبراهم من يوى الاملاك شبين الكوم سواية

أمل راغب الشراء الحصور

بر اف بوم السبت ۱۹ توقیر سنة ۱۹۲۸ الساعة بر صباحة والایام النالیسة اذا دهت الحالت شارع البوسطة مثرك ق ۷ بالزيتون تدم مصر الجديدة

سياع علنا الاشياء الوضعة بعضر المجر تناذا للعسكم ن ١٩٣٧ سنة ١٩٣٧ مدتى الوالمل

كلكب حالم افندى قلاده وقاء لملمخ ويهم در جاخلاف مايستجد من الرسوم

> ملك الدين فايز الندي جرجس قبل راغب الشراه الحصور

الله في يوم البت ١٧ و فو ٢٠٠٠ يا و و ١٩٠٥ من الما بناهية المعالميته الماء مناهية المعالميته المعالمية الم

#### رحة الصحافي العجود

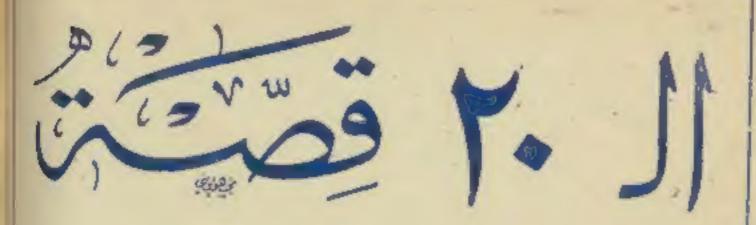
أطلب البنان المدسن المعرفات الله من التولف بدنواله على جريمة الأه وفيه تري كين الدسيان على ا أو السيدين نماناً . ومدة منا الإعباد توفير الملط

الجنونة

مجهو عاة قصص معد العود كامل العاما

اطلبوها من دار الحامعة

عمارة زغيب رقم ١٠ ميدان ايراهم باشماريهم



تصدر في أول نوفيرسنة ١٩٣٨ عدداً فخماً عتازاً مصدراً بقصة عدداً فخماً عتازاً مصدراً بقصة اللهب المدفون اللهب المدفون اللهب

قصة مصرية طويلة كامله بقل

محمول کال المای

مر علات بربته قباد المرى الاخ مادة كه.
ال م الخدة هي المجلة المصربة التي اغرى تجاحها على الصدار عان مجلات قصصية بعدها